

In Memoriam Jenny Bierenbroodspot (1941-1923)

Een droevig bericht: architectuurhistorica Jenny Bierenbroodspot is op 7 augustus 2023 onverwachts aan een beroerte overleden. Dankzij Jenny zijn vele monumenten in Amsterdam behouden gebleven zoals de Vondelkerk, Posthoornkerk en andere 19^{de} eeuwse gebouwen. Zij was medeoprichter van het Cuypers Genootschap, werkte voor erfgoedvereniging Heemschut en voerde actie voor het behoud van huizenblokken in de Jordaan. Daarnaast was ze geïnteresseerd in moderne architectuur.

Jenny was lang lid van het VBW netwerk en bezocht trouw onze excursies. Zij had een enorme kennis van de stad en daarmee een belangrijke inbreng. Daarnaast was zij een bescheiden en charmante persoonlijkheid. Wij zullen haar (en haar inbreng) missen.



Foto Jenny Bierenbroodspot



Nieuwsbrief nummer 21 September 2023

Beste netwerklleden,

Allereerst een droevig bericht over het plotselinge overlijden van Jenny Bierenbroodspot (zie In Memoriam).

Terugblik en vooruitblik excursies 2023
We kunnen terugkijken op onze geslaagde excursies naar Oostenburg en IJburg.

Onze eerstkomende excursie is op **woensdagochtend 13 september** en gaat naar het bezoekerscentrum Bruggen en Kademuren aan de Achtergracht 20.

Jiska Bours, teamleider van Ruimte en Duurzaamheid zal een presentatie houden over de voortgang. Voor meer informatie zie de meegestuurde uitnodiging!

In het najaar staat verder een groene tocht door de Tuinen van West in Nieuw-West op het programma – datum volgt.

In de wintermaanden zal Ellen van Kessel een lezing geven over Manon Peyrot, die gedurende 30 jaar als architecte werkzaam was bij de dienst Publieke Werken van Amsterdam.

Mochten jullie **andere ideeën** hebben voor een bijeenkomst of excursie, laat het ons weten via ons mailadres

vrouwenbouwenwonen@gmail.com .

Verder vinden jullie in deze nieuwsbrief hieronder weer een *aantal tips voor de komende maanden*.

ARCAM



Maquettes bij ARCAM (bron website ARCAM)

ARCAM heeft een zomertentoonstelling “*Out of office*” met maar liefst 37 maquettes van Amsterdamse projecten, veelal nog in aanbouw. Deze maquettes zijn afkomstig van de kantoren van architecten en opdrachtgevers en staan bij ARCAM in een nieuwe kantoorsetting met bureautafels, bureaulampen, post-its, planten en archiefkasten. Te zien t/m 10 september 2023 bij Arcam. Zie:

<https://arcam.nl/events/maquette-festival/>

Daarnaast is er tot en met 10 september een fotoreportage te zien van fotograaf Rufus de Vries over de veelvormigheid van de stad met een stadsgesprek op 5 september.

Voor informatie <https://arcam.nl/events/foto-expositie-rufus-de-vries-veelvormige-stedelijkheid/>

Tenslotte organiseert ARCAM diverse architectuurwandelingen, zie

<https://arcam.nl/bezoek/agenda/>

Amsterdam museum

De tentoonstelling *Collecting the City #3: Operatie Wonen* blijkt – vanuit het heden – terug op een eeuw Amsterdamse wooncultuur. De ontwikkelingen van woonsituaties in bepaalde Amsterdamse

buurten wordt getoond en er wordt ingezoomd op de huidige wooncrisis. De tentoonstelling geeft inzicht in de ontwikkeling en de huidige woonsituatie in vier Amsterdamse wijken: Van der Pekbuurt, De Baarsjes, Slotermeer en het Oostelijk Havengebied. Locatie: Amsterdam Museum aan de Amstel, Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam. Te zien tot en met 24 januari 2024.

Museum Het Schip

Tijdelijke tentoonstelling *1923: Horiguchi ontmoet de Amsterdamse School*, te zien van 15 september tot en met 22 oktober 2023. In 1923 maakte de Japanse architect Sutei Horiguchi een rondreis door Europa en bezocht hij Nederland. Hij was de belangrijkste oprichter van de Bunriha-beweging die de Japanse architectuur wilde veranderen. Horiguchi was erg onder de indruk van de moderne Nederlandse architectuur en vooral van de Amsterdamse School.

<https://www.hetschip.nl/tentoonstelling/1923-horiguchi-amsterdamse-school>



Van 17 november 2023 tot 1 september 2024 presenteert Museum Het Schip de tentoonstelling *Michel de Klerk, inspirator van de Amsterdamse School*. Zie

<https://www.hetschip.nl/tentoonstelling/michel-de-klerk-tentoonstelling>

Expositie en Pop up museum Betondorp

In 2024 bestaat Betondorp 100 jaar. Om meer bekendheid te geven aan deze bijzondere wijk is de tentoonstelling *Made.in.Betondorp* ingericht in het stadsdeelkantoor van Oost, Oranje Vrijstaatplein2. Te zien tot en met 2 oktober 2023.

Daarnaast opent op 8 september een *Pop up museum in de Harkstraat 13* over 100 jaar Betondorp. Janna Toepoel en René(e) Karsten verzamelden getuigenissen van (oud-) Betondorpers. Tientallen foto's, dagboeken en opgeschreven herinneringen vormen de kern van de tentoonstelling. Tot 1 januari 2024 te bezoeken op vrijdag, zaterdag en zondag van 12:00 tot 16:00 uur en op afspraak.



Leestip

Verschenen in juni 2023 het boek *Vrouwen in Architectuur*, Nai Rotterdam, diverse auteurs. In dit boek komen vergeten architectes aan bod en wordt de architectenpraktijk bevraagd. Ons netwerkbestuurslid Ellen van Kessel schreef ook een artikel over *Manon Peyrot*, architecte bij de dienst Publieke Werken van Amsterdam. Zie: <https://www.nai010.com/nl/publicaties/vrouw-en-in-architectuur-nederlands/246055>



Open Monumentendag is op 9 en 10 september 2023, met **Ontmoeting** als thema. Zo'n 50 panden zijn open voor bezoek. Een overzichtelijke flyer is te vinden op: <https://www.amsterdam.nl/toerisme-vrije-tijd/evenementen/open-monumentendag-amsterdam/>

Er zijn ook drie informatieve Erfgoed van de Week teksten geschreven als voorproefje op het weekend, zie:

- <https://www.amsterdam.nl/kunst-cultuur/monumenten/erfgoed-week/goddelijke-ontmoetingen/> (over kerkgebouwen)
- <https://www.amsterdam.nl/kunst-cultuur/monumenten/erfgoed-week/omd-zuidoost/> (over gebouwen in Zuidoost)
- <https://www.amsterdam.nl/kunst-cultuur/monumenten/erfgoed-week/chassekerk/> (over de Chassékerk)

Minisymposium Van Eesterenmuseum:

In het Van Eesteren museum is op *zondag 24 september 2023 vanaf 15 tot 16.30 uur een minisymposium over 'De jonge architect Cor van Eesteren'*.

Aanleiding is de viering van het honderdjarig bestaan van het Maison d'Artiste, dat Cor van Eesteren samen met Theo van Doesburg in 1923 ontwierp voor een tentoonstelling te Parijs.

Er zullen drie lezingen worden gegeven:

- Mick Eekhout (emeritus hoogleraar TU Delft): 'De jonge architect Cor van Eesteren en het Maison d' Artiste, het meest dappere huis ooit ontworpen';

- Thijs Asselbergs (emeritus hoogleraar TU Delft): ‘Over de nieuwe architect, Innovatie implementeren in ruimtelijke kwaliteit vereist optimaal teamwork’ (emeritaatsrede 4 juli);
- Diana Lautenbag (jonge zelfstandig architect te Leeuwarden): ‘De positie van de architect is verslechterd. Is er een weg terug?’

Hélène Hartman (kunsthistorica, oud vrijwilliger Van Eesterenmuseum, bestuurslid VBW) zal de lezingen modereren.

Inschrijven voor dit minisymposium is alleen mogelijk vanaf 31 augustus via de website van de stichting Maison d’Artiste: www.100jaarmaisondartiste.nl . De toegang is gratis. Boekjes van de sprekers met de inhoud van de lezingen zullen te koop zijn.

Praktische zaken VBW-netwerk

Lidmaatschap 2023

Voor zover nog niet gedaan: je kunt je lidmaatschap bijdrage van € 7,00 voldoen op IBAN-nummer NL66 INGB 0002 9753 74 t.n.v. St. Amsterdams Netwerk Vrouwen Bouwen & Wonen o.v.v. 2023 en je naam.

VBW LinkedIn-groep

Mocht je dat nog niet hebben gedaan, meld je dan snel aan voor onze LinkedIn-groep: <https://www.linkedin.com/groups/3785554/> Op dit online platform kan je tips of ideeën posten, of een discussie op gang brengen.

Update je contactgegevens!

Mocht je een ander e-mail adres hebben waarop je onze nieuwsbrieven, uitnodigingen of andere mededelingen van het netwerk wil ontvangen, geef het ons door! Zo blijf je goed op de hoogte van onze activiteiten. Mail naar: vrouwenbouwenwonen@gmail.com